



## PROJET FÉDÉRATEUR 2017

Texte de Lou-Anne Bériard, terminale L au [lycée Virlogeux de Riom](#), classe qui a participé au projet.

*Traversés* d'Antoine Danis dévoile la beauté du 7<sup>ème</sup> art en 8 minutes avec élégance et courage. Le courage, il en est bien question, car le cinéaste assume si bien sa sensibilité artistique que nous ne pouvons qu'en tirer une belle leçon.

Dans son documentaire, rien de très complexe : une patinoire. Un lieu public où l'on se regarde, et où l'on est regardé avec curiosité. Un lieu commun mais qui pourtant révèle bien des secrets.

On a 8 minutes pour alterner de larges plans et des plans rapprochés, on a peu de temps, il faut se dépêcher ! On a peu de temps, on va à l'essentiel, la patinoire ou la vie, le dit d'elle même. On a 8 minutes pour évoquer la furtivité, pour photographier la diversité, pour détailler l'humanité.

Sur la glace, on est jeune, on est vieux, on est un homme, on est une femme, on chute, on rit, on réussit, on rencontre des gens, on en taquine d'autres, on se moque, on s'entraide, on s'élance, on s'arrête, on périt, on vit. On ne veut pas s'arrêter, on est emporté, on a envie de crier ou de rire avec générosité, on veut avoir du temps, prendre son temps, combattre le temps.

On représente l'identité, l'universalité, l'humanité. Et Antoine Danis le fait pour nous avec courage et originalité !

Avec l'association des Amis de Traces de Vies, l'Institut de travail social de la région Auvergne organise le festival du film documentaire, en conformité avec ses orientations pédagogiques et culturelles qui visent à promouvoir la réflexion sur les faits humains et les faits de société.



Les amis de  
Traces de Vies

04 63 05 03 81  
tdv@itsra.net  
tdv.istra.net  
Facebook : Festival Traces de Vies  
Twitter : @tracesdevies63